

Codi- Assignatura	540033 - Claus Interpretatives del Patrimoni Cultural i Natural		
Matèria	Turisme Cultural		
Tipus assignatura	Optativa	Crèdits	12 cr. ECTS
Hores presencials	84 hores	Hores de treball autònom	216 hores

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

Aquesta assignatura pretén apropar la didàctica a l'àmbit patrimonial i al turístic. La didàctica com a eina, pot tenir un paper molt important com a element que interrelacioni el patrimoni cultural i natural i l'activitat turística.

L'objectiu de l'assignatura és conèixer les estratègies, tècniques i recursos de la didàctica i la interpretació, mitjançant les quals es podrà dur a terme de manera òptima la transferència del coneixement científic del patrimoni cultural i natural per fer-lo més comprensible al públic destinatari.

Per a això, el temari comprèn conceptes generals de didàctica i interpretació, els camps d'actuació, estratègies i recursos didàctics. A més, els estudis de cas, basats en exemples reals, permeten analitzar les diferents vessants de l'aplicació didàctica per fer comprensible el patrimoni i la seva posada en valor com a objecte imprescindible de l'activitat turística cultural.

COMPETENCIES BÁSICAS

CB6- Tenir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

CB9 - Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

CG6- Aplicar les tècniques de comunicació per a la transmissió eficaç d'idees, opinions, coneixements, etc.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE8- Dominar els fonaments i les tècniques de la didàctica del patrimoni i aplicar-les a l'àmbit turístic.

CE11- Analitzar i aplicar les tecnologies de la informació i de les comunicacions als diferents àmbits del sector turístic.

CE12- Transformar idees i coneixements en valor per al client generant resultats sostenibles per a les organitzacions turístiques i la societat.

CONTINGUTS TEMÀTICS

1. El concepte de didàctica.
2. La mediació didàctica en béns patrimonials.
3. L'edutainment.
4. Recursos de mediació didàctica: la mediació humana mitjançant el guia-intèrpret.
5. Recursos de mediació didàctica: la museografia didàctica.
6. Recursos de mediació didàctica: aplicació de noves tecnologies en el patrimoni.
7. Altres recursos: les maletes didàctiques, kits mòbils, etc.

METODOLOGIA

La metodologia d'aprenentatge de l'assignatura està basada en exposicions de conceptes i idees, complementades amb exemples i casos pràctics d'aplicació, a més de discussions en grup i activitats a l'aula i autònomes.

S'ha de fomentar de manera especial la participació dels alumnes i la discussió sobre els temes proposats. Serà fonamental la col·laboració de l'alumne amb el seguiment de les lectures i exercicis proposats, a fi de contribuir al fet que la participació a classe sigui fonamentada i àgil.

S'estimularà l'esperit d'investigació i documentació, i la capacitat de treballar de forma autònoma, mitjançant l'elaboració d'exercicis i treballs per part de l'alumne, tant dins com fora de classe.

SISTEMES D'AVUACIÓ

L'avaluació és el procés de valoració del grau d'assoliment dels aprenentatges per part de l'estudiant en relació a les competències pròpies d'aquesta assignatura.

En aquest sentit, l'estudiant podrà optar per ser avaluat de forma contínua durant el curs o mitjançant una avaluació única al final del període establert.

Avaluació Continuada: consisteix en la valoració del procés d'ensenyament-aprenentatge a partir del seguiment continuat durant el curs del treball que realitza l'estudiant i dels aprenentatges que incorpora. Per poder optar a ser avaluat en aquesta modalitat, s'haurà d'assistir a un mínim del 80% de les classes presencials.

Avaluació Única: consisteix en la valoració d'aquest procés al final del període establert, per a aquells estudiants que, per raons justificades, no han pogut assistir regularment a les classes presencials. Aquesta valoració es realitza a partir de les evidències que aquesta assignatura té assignades per a aquesta modalitat.

Sistemes d'avaluació	Continuada	Única
Activitat 1 (individual)	30 %	40 %
Activitat 2 (grup)al	30 %	---
Activitat final (individual)	40 %	60 %

Reavaluació de l'assignatura

En el cas que l'estudiant no aconsegueixi els objectius d'aprenentatge de l'assignatura, té l'opció de seguir un procés de reavaluació que ofereix la possibilitat de demostrar novament la seva capacitat per adquirir les competències associades a aquesta assignatura.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

Coma, L. y Salles, N. (2010). Recursos y materiales didácticos interactivos. En C. Martín y J. Santacana, *Museografía Interactiva* (pp. 415-462). Gijón: Trea.

Gardner, H. (1996). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Hooper-Greenhill, E. (1998). *Los museos y sus visitantes*. Gijón: Trea.

Martín, C. y Santacana J. (2010). *Museografía Interactiva*. Gijón: Trea.

Santacana, J. (2005). *Museografía Didáctica*. Barcelona: Ariel.

Santacana, J. y Coma, L. (coords.) (2014). *El m-learning y la educación patrimonial*. Gijón: Trea.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.

Pastor Homs, M^a.I. (2004). *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Barcelona: Ariel.