

Codi- Assignatura	540033 - Claus Interpretatives del Patrimoni Cultural i Natural		
Matèria	Turisme Cultural		
Tipus assignatura	Optativa	Crèdits	12 cr. ECTS
Hores presencials	84 hores	Hores de treball autònom	216 hores

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ASSIGNATURA

El concepte actual de patrimoni és el resultat d'una llarga evolució històrica. Des de les primeres col·leccions d'objectes de valor o de curiositats fins als actuals centres d'interpretació del patrimoni s'ha recorregut un llarg camí que reflecteix els canvis a les societats i a la seva concepció del patrimoni.

Així mateix, el tractament turístic del patrimoni europeu ha seguit les pautes històriques pròpies de la civilització occidental, tant temàtica com cronològicament.

En aquesta assignatura es pretén analitzar el patrimoni cultural amb una visió global de les característiques de les diferents èpoques i temàtiques. Aquest plantejament ha de facilitar al llarg de les sessions de l'assignatura interrelacionar cada període històric cultural amb l'activitat turística.

Des del punt de vista del patrimoni natural, es pretén donar a conèixer les característiques d'aquest patrimoni i l'evolució històrica de la seva valoració social; analitzant posteriorment, la relació entre el turisme i la conservació del patrimoni natural.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

CG2- Treballar en equip.

CG3- Tenir iniciativa i esperit emprenedor.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1- Comprendre els principis del turisme i del patrimoni cultural i la importància de l'impacte sociocultural i mediambiental derivades.

CE3- Desenvolupar i aplicar mètodes i instruments innovadors de planificació territorial, de gestió de destinacions turístiques i de gestió d'espais patrimonials.

CE8- Dominar els fonaments i les tècniques de la didàctica del patrimoni i aplicar-la a l'àmbit turístic.

CONTINGUTS TEMÀTICS

1. Claus interpretatives del patrimoni cultural.
 - 1.1. Turisme cultural i patrimoni cultural.
 - 1.2. El patrimoni com a eina de formació social i objectiu professional.
 - 1.3. El patrimoni cultural en el context europeu: els museus.
 - 1.4. Claus per descobrir l'art.
 - 1.5. Claus interpretatives del món clàssic, medieval i modern.
 - 1.6. Estudis de cas sobre patrimoni cultural.

2. Claus interpretatives del patrimoni natural.
 - 2.1. El patrimoni natural en el context català i europeu.
 - 2.2. Turisme i paisatge.
 - 2.3. Patrimoni paisatgístic. Les Cartes del Paisatge.
 - 2.4. Turisme de jardins.
 - 2.5. Estudis de cas sobre patrimoni natural.

METODOLOGIA

La metodologia d'aprenentatge de l'assignatura està basada en exposicions de conceptes i idees, complementades amb exemples i casos pràctics d'aplicació, a més de discussions en grup i activitats a l'aula i autònomes.

S'ha de fomentar de manera especial la participació dels alumnes i la discussió sobre els temes proposats. Serà fonamental la col·laboració de l'alumne amb el seguiment de les lectures i exercicis proposats, a fi de contribuir al fet que la participació a classe sigui fonamentada i àgil.

S'estimularà l'esperit d'investigació i documentació, i la capacitat de treballar de forma autònoma, mitjançant l'elaboració d'exercicis i treballs per part de l'alumne, tant dins com fora de classe.

SISTEMES D'AVUACIÓ

L'avaluació és el procés de valoració del grau d'assoliment dels aprenentatges per part de l'estudiant en relació a les competències pròpies d'aquesta assignatura.

En aquest sentit, l'estudiant podrà optar per ser avaluat de forma contínua durant el curs o mitjançant una avaluació única al final del període establert.

Avaluació Continuada: consisteix en la valoració del procés d'ensenyament-aprenentatge a partir del seguiment continuat durant el curs del treball que realitza l'estudiant i dels aprenentatges que incorpora. Per poder optar a ser avaluat en aquesta modalitat, caldrà assistir a un mínim del 80% de les classes presencials.

Avaluació Única: consisteix en la valoració d'aquest procés al final del període establert, per a aquells estudiants que, per raons justificades, no han pogut assistir regularment a les classes presencials. Aquesta valoració es realitza a partir de les evidències que aquesta assignatura té assignades per a aquesta modalitat.

Sistemes d'avaluació	Continuada	Única
Activitat 1 (individual)	30 %	40 %
Activitat 2 (grupal)	30 %	---
Activitat final (individual)	40 %	60 %

Reavaluació de l'assignatura

En el cas que l'estudiant no aconseguixi els objectius d'aprenentatge de l'assignatura, té l'opció de seguir un procés de reavaluació que ofereix la possibilitat de demostrar novament la seva capacitat per adquirir les competències associades a aquesta assignatura.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

AA.VV. (2008). *Uso público e interpretación del patrimonio natural y cultural*. Sevilla: Asociación para la interpretación del Patrimonio.

BALLART, J. (1997). *El patrimonio histórico arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel.

BUSQUETS, J. y CORTINA, A. (coord.). (2009). *Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona: Ariel.

COMA, L.; SANTACANA, J. (2010). *Ciudad educadora y patrimonio. Cookbook of heritage*. Gijón: Trea.

FERNÁNDEZ, M y OSÁCAR, E. (coord.). (2009). *El turismo cultural en el entorno del patrimonio*. Revista HER&MUS, nº. 2. Gijón: Trea.

GOMBRICH, E. H. (2008, 16º ed.). *La Historia del Arte*. London: Phaidon.

HERNÁNDEZ, F. (1998). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea.

MORALES, J. (1998). *Guía práctica para la interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Sevilla: Junta de Andalucía.

SANTACANA, J. (coord.) (2011, 2ª ed.). *Museografía didáctica*. Barcelona: Ariel.

PLA DOCENT

Màster Universitari en Innovació de la Gestió Turística

TILDEN, F. (2006). *La interpretación de nuestro patrimonio*. Sevilla: Asociación para la interpretación del patrimonio.