

PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA D'ACTIVITATS DEL CURS 2011-2012

L'Àmbit de Coneixement Expert (ACE) de Turisme, Cultura i Territori (TCT)¹ presenta en aquest document la memòria d'activitats realitzades durant el curs 2011-2012 (setembre 2011- juliol 2012).

A mode de resum, durant aquest període s'han desenvolupat un total de **100 accions**, que representen un 33% més que el darrer curs, utilitzant els mateixos indicadors. S'han ampliat i consolidat les diferents línies de recerca, destacant de manera especial el turisme cultural i el turisme cinematogràfic.

Sens dubte, mereix una especial atenció, la creació de la revista científica **TOUR&HER. TOURISM AND HERITAGE**. Una revista sobre turisme i cultura que neix amb vocació de publicació semestral –amb un número de primavera, a l'abril, i un de tardor, a l'octubre- tant amb suport paper com *online*, i amb la voluntat de seguir els criteris de les publicacions científiques vigents. La revista està dirigida i encapçalada per membres de l'ACE TCT (Nayra Llonch i Eugeni Osàcar), i compta amb un consell assessor i de redacció format per acadèmics i experts en la gestió del turisme cultural d'àmbit nacional i internacional. La editorial asturiana Trea, la més important en publicacions sobre patrimoni, museografia i eines de gestió del turisme cultural, és l'encarregada de la publicació². Un pas important en l'àmbit de la recerca que ha de permetre posicionar el CETT com a centre de referència de la recerca en turisme.

Per a una lectura més àgil i comprensible, la memòria es presenta per línies de recerca i dins de cadascuna es desglossa per publicacions, congressos i jornades, projectes, cursos i docència i presència als mitjans de comunicació.

¹ Membres de l'ACE TCT: Isabel Crespo, Jaume Font, Daniel Imbert-Bouchard, Nayra Llonch, Carolina Martín (incorporada el març de 2012), Francesc Xavier Mingorance, Eugeni Osàcar, Damià Serrano i Ramon Serrat.

² L'editorial Trea ocupa el primer lloc en el ranking de la disciplina 'Biblioteconomia i documentació' segons la nova plataforma d'avaluació d'editorials en l'àmbit de les Humanitats i les Ciències Socials inaugurada pel Grupo de Investigación de Evaluación de Publicaciones Científicas (EPUC) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), responsable de les plataformes d'anàlisi dels índex d'impacte de revistes (DICE, RESH y LATINDEX). Aquesta nova plataforma pretén ajudar a objectivar la utilització de l'indicador 'prestigi de l'editorial' a què es refereixen les agències d'avaluació.

A continuació es destaquen les principals xifres dels indicadors:

- S'han realitzat **38 publicacions** (llibres, capítols, articles i material pedagògic). Representa un augment del 46% en relació al curs anterior.
- Participació com a ponents en **12 Congressos o Jornades**.
- **9 mitjans de comunicació** (audiovisuals, en paper i *online*) s'han fet ressò de les actuacions de l'ACE TCT o han entrevistat algun membre.

Els resultats d'aquest exercici, reafirmen l'evolució positiva del grup i consoliden les principals línies estratègiques de recerca de l'ACE TCT.



Eugeni Osàcar Marzal

Coordinador de l'ACE de Turisme, Cultura i Territori

Barcelona, 16 de juliol de 2012

1. TURISME CULTURAL

PUBLICACIONS

TOUR&HER. TOURISM AND HERITAGE		2012
Actuació	Nova revista científica	
Directors	Nayra Llonch Molina - Eugeni Osácar Marzal	
Editorial	Trea (Gijón)	
Descripció	<p>Nova publicació de caràcter científic amb periodicitat semestral en versió paper i en format electrònic (www.trea.es).</p> <p>La finalitat de la revista és publicar en diversos idiomes tant articles teòrics com experiències professionals en el camp del turisme cultural a través de monogràfics temàtics amb l'objectiu d'ampliar la massa crítica sobre aquesta tipologia turística.</p>	

Les restauracions del monestir de Sant Joan de les Abadesses		2012
Actuació	Capítol	
Autora	Francesc-Xavier Mingorance Ricart	
Llibre	El monestir de Sant Joan de les Abadesses	
Descripció	Redacció del capítol: Les restauracions del monestir de Sant Joan de les Abadesses del llibre presentat el 16 d'abril al mateix recinte del Monestir.	

Turismo escolar: aprender viajando		2012
Actuació	Monogràfic revista	
Coordinadora	Nayra Llonch Molina	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Primer monogràfic de la revista científica Tour&Her. Dins aquest monogràfic es recullen les actes del I Simposi Internacional de Turisme Escolar, on es van recollir i posar de manifest les principals problemàtiques i tendències actuals del turisme escolar a Catalunya.	

El turismo escolar y la crisis de la escuela		2012
Actuació	Article	
Autora	Nayra Llonch Molina	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Article introductor i al monogràfic i que recull una reflexió sobre el paper rellevant del turisme escolar dins els entorns educatius no formals i com una de les experiències d'aprenentatge col·lateral en el procés actual de transformació social.	

Turismo escolar y nuevas herramientas de interpretación patrimonial		2012
Actuació	Article	
Autores	Carolina Martín Piñol, Júlia Castell Villanueva, Laia Coma Quintana	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Article que recull el potencial de la interpretació del patrimoni des del punt de vista del turisme escolar.	

Donde no llegan los recursos: las empresas de actividades de turismo escolar		2012
Actuació	Article	
Autor	Francesc-Xavier Mingorance Ricart	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Article sobre el paper i característiques principals de les empreses que ofereixen activitats de turisme escolar a Catalunya, així com de les tipologies d'activitats que en configuren l'oferta.	

Aproximación pedagógica al turismo escolar		2012
Actuació	Article	
Autora	Cristina Rodríguez Fernández (alumna del màster de Gestión Turística del Patrimonio Cultural y Natural 2010-2011)	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Article basat en el projecte de final de màster realitzar per l'alumna Cristina Rodríguez Fernández y que va desenvolupar vinculat a les pràctiques realitzades a l'ACE i estretament relacionades amb l'organització del I Simposi Internacional de Turisme Escolar.	

Sevilla y Velázquez: puesta en valor de un destino turístico a partir de un icono cultural		2012
Actuació	Article	
Autor	Eugeni Osácar Marzal	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Proposta d'itinerari turístic per mostrar una lectura turística alternativa de la ciutat de Sevilla a través d'elements relacionats amb un dels seus fills il·lustres: el pintor de la cort espanyola del segle d'or Diego Rodríguez de Silva y Velázquez.	

Estudio de la oferta de turismo escolar en Cataluña		2012
Actuació	Article	
Autores	Sònia Cabeza Sánchez, Sandra Maribel Enríquez Carpio, Rebeca Puertas Santiago	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Article que mostra la recerca desenvolupada per un grup d'estudiants finalitzadors de grau i on s'hi exposen els resultats i conclusions més importants del seu projecte.	

European Route of Industrial Heritage		2012
Actuació	Ressenya	
Autora	Isabel Guinjoan Cambra (alumna de 4t de grau en pràctiques)	
Revista	Tour&Her. Tourism and Heritage Vol. I Núm. 1 Marzo-Abril 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Ressenya sobre el web i el projecte europeu de creació d'una xarxa internacional de rutes dels indrets de patrimoni industrial més emblemàtics del continent.	

El museo: ¿edificio o lugar?		2012
Actuació	Article	
Autores	Nayra Llonch Molina - Joan Santacana	
Revista	Her&Mus. Heritage and Museography Vol. IV Núm. 1 Enero-Febrero 2012 Ed. Trea (Gijón)	
Descripció	Article de reflexió sobre la importància de fer dels museus molt més que espais o edificis més o menys consagrats a la cultura y als arquitectes, museòlegs i conservadors.	

Aprender viatjant: del <i>grand tour</i> a l'era de la telefonia mòbil		2011
Actuació	Article	
Autora	Nayra Llonch Molina	
Revista	TotCETT Octubre 2011 Núm. 22	
Descripció	Article de presentació de la línia d'investigació de turisme escolar de l'ACE TCT.	

Tour&Her, la nova publicació al servei de la investigació turística		2012
Actuació	Article	
Autors	Nayra Llonch Molina - Eugeni Osàcar	
Revista	TotCETT Abril 2012 Núm. 23	
Descripció	Article de presentació de la revista científica sobre turisme cultural <i>Tour&Her. Tourism and Heritage</i> .	

Colección de manuales de museística, patrimonio y turismo cultural		2012
Actuació	Direcció de col·lecció	
Autors	Nayra Llonch Molina - Joan Santacana Mestre	
Descripció	Nova col·lecció de manuals sobre museus, patrimoni i turisme cultural publicada per l'editorial Trea (Gijón) i que compta amb un centenar de títols programats, dels quals se n'han publicat cinc en els mesos de llançament.	

Colección de manuales de museística, patrimonio y turismo cultural		2012
Actuació	Membre comitè científic	
Autors	Eugeni Osácar Marzal	
Descripció	La nova col·lecció compta de moment amb vint membres del comitè assessor, i un dels principals responsables de la secció de manuals de turisme cultural és Eugeni Osácar.	

Manual de didáctica del objeto en el museo		2012
Actuació	Llibre	
Autors	Joan Santacana Mestre - Nayra Llonch Molina	
Descripció	Llibre de la <i>Colección de manuales de museística, patrimonio y turismo cultural</i> editada per Trea que posa de manifest el protagonisme dels objectes en els museus i que proposa eines per fomentar l'aprenentatge i la creació de coneixement a través de tècniques de didàctica de l'objecte.	

Manual del museo rodante		2012
Actuació	Llibre (en premsa)	
Autors	Nayra Llonch Molina - Joan Santacana Mestre	
Descripció	Libro de la <i>Colección de manuales de museística, patrimonio y turismo cultural</i> editada per Trea (Gijón) i que emfatitza la importància tant del patrimoni industrial automobilístic com dels col·leccionistes que el mantenen amb vida.	

Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo		2012
Actuació	Capítol	
Autora	Nayra Llonch Molina - Engracia Molina Molina	
Llibre	Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales	
Descripció	Capítol de llibre publicat per Díada Editora (Sevilla) que recull les actes del XXIII Simposi Internacional de Didàctica de les Ciències Socials.	

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES



Àmbit Coneixement Expert

II Simposi Internacional de Turisme Educatiu. Tendències i experiències d'una tipologia d'actualitat: el turisme idiomàtic		2012
Actuació	Organització congrés	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Descripció	Organització del II Simposi Internacional de Turisme Educatiu amb la col·laboració dels grups de recerca consolidats del Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la UB (DIDPATRI i DHIGECS). Es va celebrar de manera semipresencial amb reunions de petit format. Va tenir lloc a Barcelona del 18 al 20 d'abril de 2012	

Claus i models museogràfics per al tractament i la difusió del patrimoni mundial: dels centres d'interpretació a la museografia nòmada		2012
Actuació	Comunicació	
Responsable	Carolina Martín Piñol	
Descripció	Participació al primer Congrés Internacional de Bones Pràctiques en Patrimoni Mundial que va tenir lloc a Maó (Menorca) el 13 d'abril.	

Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo		2012
Actuació	Comunicació	
Responsables	Nayra Llonch Molina - Engracia Molina Molina	
Descripció	Participació al XXIII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, que va tenir lloc a la Universidad de Sevilla del 27 al 29 de març de 2012.	

Turisme i comunicació de proximitat, vies de col·laboració		2011
Actuació	Ponència	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Ponència a la Jornada sobre reptes i oportunitats de la Comunicació Local a Catalunya, organitzat per Mediacat 21. L'acte es va celebrar el 1 de desembre a l'Auditori de la Facultat de Comunicació Blanquerna-Universitat Ramon Llull de Barcelona, amb l'assistència d'unes cent persones dels mitjans de comunicació locals i del món audiovisual català.	

PROJECTES

Implementació del nou màster universitari en Innovació de la Gestió Turística (Menció Gestió Turística del Patrimoni Cultural i Natural)		Octubre 2011- Septembre 2012
Actuació	Implementació màster	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Equip	ACE TCT	
Descripció	Implementació del nou màster oficial amb tres mencions (gestió turística del patrimoni cultural y natural, gestió turística dels destins urbans i gestió turística del patrimoni culinari i gastronòmic) i que al mateix temps oferta una doble via, professional i de recerca.	

Anàlisi de l'oferta de turisme idiomàtic a Barcelona com a ciutat emissora		Febrer-juny 2012
Actuació	Projecte de Final de Grau	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Alumnes	Erica Berenguer Morón - Cristian Faz Ballesteros - Cristina González García - Irene Torrente Ríos	
Descripció	Projecte de final de grau que té com a objectiu analitzar el panorama actual de l'oferta de turisme idiomàtic que té Barcelona com a ciutat emissora.	

China, Turismo, Ba sai luó na. Una orientación hacia cómo promocionar Barcelona en el mercado chino		Febrer-juny 2012
Actuació	Projecte de Final de Grau	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Alumne	Chuanyi Lin	
Descripció	Projecte Final de Grau de Turisme Cultural que té com a objectiu aproximar-se a l'univers psicològic del turista xinès per saber quina importància tenen els viatges per a ells i què cerquen en aquestes experiències per poder proposar algunes accions de promoció turística de la ciutat de Barcelona adaptades a les seves necessitats, gustos i expectatives.	

Catàleg dels edificis històrics de la ciutat de Barcelona amb ús turístic		Febrer-juny 2012
Actuació	Projecte Final de Grau	
Responsable	Francesc-Xavier Mingorance i Ricart	
Alumnes	Carla Llanes, Raquel Rodrigo, Elisa Viva i Cristian González	
Descripció	Projecte Final de Grau orientat a inventariar i catalogar els edificis històrics de la ciutat de Barcelona que tenen un ús turístic o una potencialitat d'utilització turística.	

Catàleg de les festes tradicionals de Barcelona		Febrer-juny 2012
Actuació	Projecte Final de Grau	
Responsable	Francesc-Xavier Mingorance i Ricart	
Alumnes	Maria Rosa Minguella	
Descripció	Projecte Final de Grau orientat a inventariar i catalogar les festes tradicionals de la ciutat de Barcelona que tenen un potencial interès turístic.	

Catàleg d'activitats a una casa de colònies a Matadepera		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Francesc-Xavier Mingorance i Ricart	
Alumnes	Núria Serra	
Descripció	Projecte Final del Màster en Innovació de la gestió turística del patrimoni cultural i natural, enfocat a elaborar activitats turístiques i culturals d'una casa de colònies ubicada al municipi de Matadepera.	

Impacto de las nuevas tecnologías (TIC's) en la comercialización, presentación y fidelización del turismo patrimonial en Cataluña		2012
Actuació	Projecte Final de Màster Investigació	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Alumna	Natalia Sanjuan Betancourt	
Descripció	Projecte Final del màster en Innovació de la gestió turística del patrimoni cultural i natural, de l'itinerari d'investigació, que té com a objectiu detectar el grau i la magnitud de l'impacte que tenen les noves tecnologies en la comercialització, presentació i fidelització del turisme patrimonial de Catalunya.	

Vamos a la ópera		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Alumna	Adriana Vivas Caminals	
Descripció	Projecte Final del màster en Innovació de la gestió turística del patrimoni cultural i natural que té com a objectiu documentar i posar en valor la música del període clàssic estrenada a Catalunya i fer-ne una proposta turística basada en models d'èxit com l'austriac.	

L'illa Model		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Alumne	Jordi Borràs Llebaria	
Descripció	Projecte Final del màster en Innovació de la gestió turística del patrimoni cultural i natural que té com a objectiu posar en valor la presó Model de Barcelona com a element patrimonial d'interès turístic a través d'una proposta museogràfica.	

Pla de comercialització de productes de turisme cultural de Barcelona in & out		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Alumnes	Mariona Cabestany	
Descripció	Projecte Final del màster en Innovació de la gestió turística del patrimoni cultural i natural que consisteix en l'elaboració d'un pla de màrqueting que permeti posar en valor i comercialitzar productes de turisme cultural a través de l'empresa-marca Barcelona in & out.	

Andes Foto Travel		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Alumnes	Alejandro Blanco	
Descripció	Projecte Final del màster en Innovació de la gestió turística del patrimoni cultural i natural que tracta de la realització d'un Pla de negoci per crear una empresa que comercialitzi viatges fotogràfics a Xile.	

Cultruta: propuesta turístico-cultural		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsables	Joan Coll - Eugeni Osàcar	
Alumnes	María Campoy	
Descripció	Projecte de col·laboració amb l'empresa de turisme cultural Cultruta. Es tracta de crear oferta turística-cultural per turistes internacionals.	

Guías temáticas de turismo y patrimonio para dispositivos móviles		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Joan Santacana - Eugeni Osàcar	
Alumnes	Lorena Barragán	
Descripció	Projecte de col·laboració amb el Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona. Es tracta de crear guies temàtiques sobre turisme i patrimoni per aplicacions vàlides per smartphones i tablets.	

Recursos tecnológicos para las actividades educativas de ciudad: dispositivos móviles y redes sociales virtuales		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Joan Santacana - Eugeni Osàcar	
Alumnes	Rocío Martín	
Descripció	Projecte de col·laboració amb el Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona. Es tracta de desenvolupar propostes educatives de ciutat per a dispositius mòbils.	

Pla comercial i de comunicació turística del Museu del Ferrocarril de Catalunya		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Pilar Garcia - Eugeni Osàcar	
Alumnes	Cristina Baisplelt	
Descripció	Projecte de col·laboració amb el Museu del Ferrocarril de Catalunya situat a Vilanova i La Geltrú. Es tracta de millorar la generació d'ingressos i el coneixement del museu a través d'un pla comercial i de comunicació.	

Creación de una web sobre el patrimonio cultural y natural de la República Dominicana		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Alumnes	Glenny Matos – Angela Melo – Adri Ramírez – Jafrecia Vázquez	
Descripció	Projecte Final del màster en e-Tourism: estratègies de màrqueting i comercialització online que consisteix en posar en valor i donar a conèixer el patrimoni cultural i natural de la República Dominicana.	

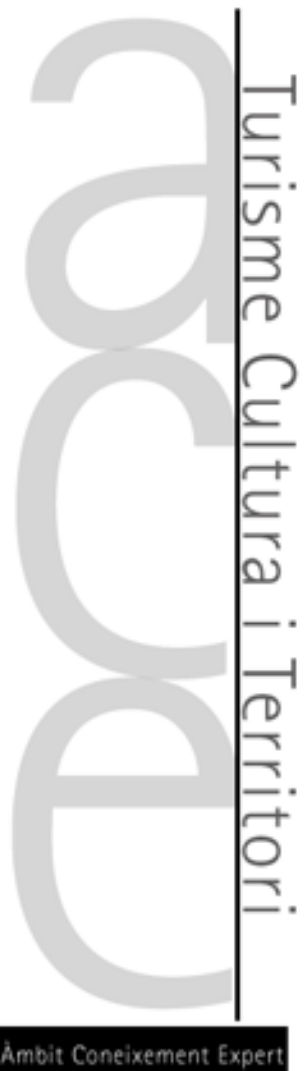
Centre d'interpretació 'El Gavià' a l'Alt Empordà		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Carolina Martín Piñol	
Alumnes	Anna Riera	
Descripció	Projecte Final del màster en Innovació de la gestió turística del patrimoni cultural i natural que consisteix en l'estudi del procés de creació d'un centre d'interpretació a l'antiga casa d'estiueig de Joaquim Folch i Torres coneguda com 'El Gavià' a l'Escala (Alt Empordà).	

CURSOS I DOCÈNCIA

Mòdul "Análisis de los diferentes modelos interactivos aplicados a la museografía"		2011-2012
Actuació	Docència	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Descripció	Màster en Museografía Interactiva i Didàctica de IL3.	



PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ



Presentació del llibre Manual de museos y comunidad. Un museo para todos los públicos		2012
Actuació	Presentació llibre	
Responsable	Josep Maria Solé i Sabaté	
Mitjà	Institut d'Estudis Ilerdencs i diversos mitjans locals de la província de Lleida	
Descripció	El dia 14 de juny va tenir lloc la presentació a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida el Manual de museos y comunidad. Un museo para todos los públicos, publicat per l'editorial Trea. Va comptar amb la presència del director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, l'historiador Josep Maria Solé i Sabaté, dels seus autors, Roser Gort Riera i Miquel Sabaté Navarro, així com dels directors de la col·lecció, el Dr. Joan Santacana Mestre i la Dra. Nayra Llonch Molina, el degà de la Facultat de Lletres de la UdL, el Dr. Joan Ganau Casas, i el responsable de la Federació de moviments de renovació pedagògica de Catalunya, el Raül Manzano.	

Presentació del llibre Manual de museos y comunidad. Un museo para todos los públicos		2012
Actuació	Entrevista	
Responsable	Nayra Llonch Molina	
Mitjà	Televisió La Manyana	
Descripció	El dia 14 de juny, i en motiu de la presentació del <i>Manual de museos y comunidad. Un museo para todos los públicos</i> a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida, els autors del llibre, Roser Gort Riera i Miquel Sabaté Navarro, i els directors de la col·lecció de Trea en què s'inscriu el manual, van ser convidats al programa "La sisena hora" de la cadena de televisió local La Manyana.	

Gent d'Horta-Guinardó		2011
Actuació	Entrevista	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Mitjà	El Periódico	
Descripció	Entrevista per conèixer les possibilitats turístiques del Districte d'Horta-Guinardó publicat en el Periódico el dia 30 de novembre de 2011.	

HER&MUS. Heritage & Museography		2011
Actuació	Presentació monogràfic revista	
Responsable	Nayra Llonch Molina - Joan Santacana Mestre	
Mitjà	Diversos mitjans de Saragossa	
Descripció	Presentació el dia 29 de novembre a l'IAACC Pablo Serrano de Saragossa del monogràfic sobre l'actualitat i novetats museogràfiques dels museus d'Aragó, equivalent al número 8 de la revista Her&Mus dirigida pel Dr. Joan Santacana Mestre i la Dra. Nayra Llonch Molina.	

2. ENGINYERIA TERRITORIAL TURÍSTICA

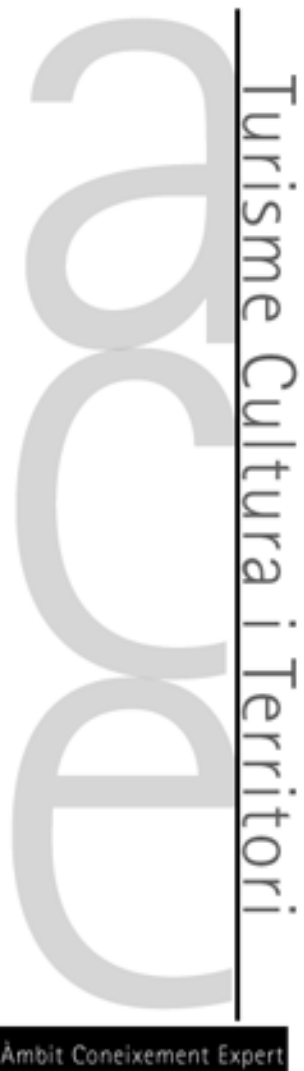
PUBLICACIONS

Ciudades Intermedias. Dimensiones y definiciones		2012
Actuació	Capítol	
Autor	Isabel Crespo Antón	
Llibre	Ciudades intermedias. Dimensiones y definiciones	
Descripció	Capítol en el que s'aporta una visió del desenvolupament turístic de les ciutats que conformen la xarxa CIMES. Inclou un resum de l'anàlisi de les 72 ciutats estudiades.	

Sobre el turismo inmobiliari		2011
Actuació	Article	
Autor	Jaume Font Garolera	
Revista	TotCETT Octubre 2011 Núm. 22	
Descripció	Article publicat al núm. 22, octubre 2011, de la revista TotCETT explicant la ponència <i>El turismo inmobiliario en España: una aproximación crítica</i> realitzada per Jaume Font a República Dominicana l'abril de 2010.	

Estudi APARTUR		2011
Actuació	Article	
Autor	Ramon Serrat Mulà	
Revista	TotCETT Octubre 2011 Núm. 22	
Descripció	Article publicat al núm. 22, octubre 2011, de la revista TotCETT de presentació de l'Estudi dels usuaris dels apartaments d'ús turístic a la ciutat de Barcelona.	

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES



L'explotació sexual: l'esclavatge del segle XXI		2012
Actuació	Participació en taula rodona	
Responsable	Ramon Serrat Mulà	
Descripció	Participació a la taula rodona organitzada per la Fundació Fòrum Barcelona sobre la difícil realitat de les dones que exerceixen la prostitució sota condicions de pressió i mancades de llibertat.	

Ciudades médias, ciudades intermediárias e consumo		2012
Actuació	Comunicació	
Responsable	Isabel Crespo Antón	
Descripció	Participació a la 54ena edició del Congreso Internacional de Americanistas celebrat a Viena entre els dies 15 i 20 de juliol de 2012 amb la presentació dels resultats del treball de la xarxa CIMES.	

La utilidad de la cartografía turística en destinos urbanos. El caso de Barcelona		2012
Actuació	Pòster	
Responsable	Daniel Imbert	
Descripció	Presentació de l'estudi i del pòster en el marc de la XIII edició del Col·loqui de Geografia i Turisme, Oci i recreació organitzat pel grup de treball de geografia i turisme de l'Associació de Geògrafs Espanyols celebrat a Barcelona el juny de 2012.	

Aproximación a un modelo de turismo urbano de éxito: la Barcelona postolímpica		2012
Actuació	Comunicació	
Responsable	Jaume Font	
Descripció	Presentació de la comunicació en el marc de la XIII edició del Col·loqui de Geografia i Turisme, Oci i recreació organitzat pel grup de treball de geografia i turisme de l'Associació de Geògrafs Espanyols celebrat a Barcelona el juny de 2012.	

El patrimonio inmaterial como elemento de creación de producto turístico en espacios de interior		2012
Actuació	Pòster	
Responsable	Jaume Font	
Descripció	Presentació del pòster en el marc de la XIII edició del Col·loqui de Geografia i Turisme, Oci i recreació organitzat pel grup de treball de geografia i turisme de l'Associació de Geògrafs Espanyols celebrat a Barcelona el juny de 2012.	

PROJECTES

Implementació del nou màster universitari en Innovació de la Gestió Turística (Menció Gestió Destinacions Urbanes)		Octubre 2011- Setembre 2012
Actuació	Implementació màster	
Responsable	Jaume Font - Daniel Imbert	
Equip	ACE TCT	
Descripció	Implementació del nou màster oficial amb tres mencions (gestió turística del patrimoni cultural y natural, gestió turística dels destinacions urbanes i gestió turística del patrimoni culinari i gastronòmic) i que al mateix temps oferta una doble via, professional i de recerca.	

Estudi de la senyalització turística de Barcelona		Febrer - juny 2012
Actuació	Projecte Final de Grau	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Alumnes	Isabel Guinjoan - Sara Julià - Clara Caballé - Nuria Ubieto	
Descripció	L'objectiu d'aquest projecte ha estat analitzar i diagnosticar el paper de la senyalització turística en diferents destinacions urbanes i en especial el de la ciutat de Barcelona. El projecte posa de manifest la necessitat d'elaborar una normativa que reguli i clarifiqui un model comú i coherent per a les destinacions turístiques catalanes.	

Perfil i Pautes turístiques de les ciutats CIMES		Setembre 2011- juny 2012
Actuació	Projecte Final de Grau	
Responsable	Isabel Crespo Antón	
Alumnes	Cristina Rius - Dolors Salmons - Laia Ribes	
Descripció	Estudi del perfil i les pautes turístiques de les CIMES. Té com objectiu fer una aproximació turística al desenvolupament de les ciutats que configuren aquesta xarxa de ciutats, alhora que presentar i donar unes pautes que permetin que aquestes urbs optimitzin millor els seus actius turístics i els territoris del seu entorn.	

Anàlisi dels Models de Gestió del Turisme en els Municipis Catalans		Febrer 2012 – Juny 2012
Actuació	Projecte Final de Grau	
Responsable	Ramon Serrat Mulà	
Alumnes	Núria Martínez - Ana Ortega	
Descripció	Treball d'inventari dels òrgans de gestió turística a nivell municipal a Catalunya.	

Plan Estrategico en Turismo de Valverde del Fresno		Febrer 2012 – Juny 2012
Actuació	Projecte Final de Grau	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Alumnes	Miriam Alonso – Cristina Reina	
Descripció	Projecte que s'emmarca en un conveni d'Empresa-Universitat sobre la posada en valor turístic del municipi lleonès.	

Comportament i moviments dels creueristes a la ciutat de Barcelona		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Alumnes	Giada Rubiu	
Descripció	Projecte de final de Màster d'innovació que analitza les dinàmiques de moviment que realitzen els creueristes que descobreixen la ciutat de Barcelona en un sol dia tot estudiant com es desplacen, què visiten i quin temps hi destinen per fer-ho.	

Potencialitats i realitats turístiques de destinacions urbanes: el cas de Parets del Vallès		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Alumne	Arianna Martí	
Descripció	Projecte de final de Màster d'Innovació que estudia les potencialitats turístiques que presenta un municipi proper a un pol d'atracció de primera magnitud com és el circuit de Catalunya.	

La presència en Internet de les CIMES		Maig 2012- setembre 2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Isabel Crespo Antón	
Alumnes	Gleisy de Jesús	
Descripció	Projecte Final de Màster d'Innovació que té com objectiu l'anàlisi de les webs de les CIMES d'Amèrica Llatina i presentació del model de web per a aquest tipus de ciutat.	

Creación de una web sobre el turismo rural en República Dominicana		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Alumnes	Ivanna R. Ramírez Paulina - Nawilda Santana Alis	
Descripció	Projecte Final del màster en e-Tourism: estratègies de màrqueting i comercialització online que consisteix en posar en valor i donar a conèixer el turisme rural existent a la República Dominicana.	

CURSOS I DOCÈNCIA

Curso especializacion proyectos de desarrollo sostenible en paisajes culturales extremos		2012
Actuació	Docència	
Responsable	Isabel Crespo Antón	
Descripció	Presentació del treball realitzat de la ciutat de SIKASSO. Col·loqui al voltant de les possibilitats i reptes que ofereix el turisme en països en vies de desenvolupament.	



PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Revista El temps		2012
Actuació	Entrevista	
Membre	Ramon Serrat Mulà	
Mitjà	Revista El Temps	
Descripció	Entrevista realitzada el 6 de març sobre la possibilitat d'implantació del complex turístic i d'oci Eurovegas prop de la ciutat de Barcelona.	



3. TURISME CINEMATogràFIC

PUBLICACIONS

El turisme cinematogràfic protagonista de l'ACE TCT del CETT		2012
Actuació	Article	
Autors	Eugeni Osàcar Marzal	
Revista	TotCETT Abril 2012 Núm. 23	
Descripció	Article sobre les actuacions més destacades desenvolupades en els primers mesos de 2012.	

La Barcelona de Pedro Almodóvar		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Barcelona i la pel·lícula Todo sobre mi madre, dirigida per Pedro Almodóvar. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Barcelona de El Perfume		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Barcelona i la pel·lícula El perfume: historia de un asesino. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Barcelona de Manuale d'amore		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Barcelona i la pel·lícula Manuale d'amore 2. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Barcelona de los Erasmus		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Barcelona i la pel·lícula L'auberge espagnole (Una casa de locos). Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Barcelona de Woody Allen		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Barcelona i la pel·lícula Vicky Cristina Barcelona. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

El París de Midnight in Paris		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre París i la pel·lícula Midnight in Paris. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

El París de Amélie		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre París i la pel·lícula Amélie Poulain. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

El París de El Caso Bourne		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre París i la pel·lícula The Bourne Identity (El Caso Bourne). Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

El París de El Código Da Vinci		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre París i la pel·lícula El Código Da Vinci. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

El Londres de Notting Hill		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Londres i la pel·lícula Notting Hill. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Venecia de The Tourist		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Venècia i la pel·lícula The Tourist. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Venecia de James Bond		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Venècia i les tres pel·lícules de James Bond rodades parcialment a Venècia. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Roma de Vacaciones en Roma		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Roma i la pel·lícula Roman Holiday (Vacaciones en Roma). Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

La Roma de Ángeles y Demonios		2012
Actuació	Guia temàtica	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Guia temàtica sobre Roma i la pel·lícula Ángeles y Demonios. Disponible amb l'app de viatges de Labtrip per a web, smartphone i tablet.	

Material de l'assignatura "Cinema, literatura i turisme" del Grau en Turisme		2011
Actuació	Material assignatura	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Creació i edició de nous materials de l'assignatura.	

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

Catalunya de pel·lícula		2011
Actuació	Ponència	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Ponència al I Cicle de Cinema Miner, organitzat pel Museu de les Mines de Cercs (Berguedà)	



PROJECTES

Projecte de recerca i transferència tecnològica amb el Districte d'Horta-Guinardó sobre turisme i cinema		2012
Actuació	Projecte de recerca	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	A partir del Pla de Turisme de Districte que deriva del Pla Estratègic de Turisme de Barcelona 2015, el Districte d'Horta-Guinardó ha estat escollit entre els "plans pilot", atenent a la potencialitat dels recursos i a la seva voluntat de desenvolupar el turisme com a mitjà per a la millora econòmica i social dels seus barris. En aquest context, l'ACE TCT ha establert un acord per desenvolupar un projecte sobre turisme i cinema. Aquesta primera fase consisteix a identificar i analitzar les pel·lícules rodades als seus barris i crear diverses propostes turístiques anomenades "Horta-Guinardó de pel·lícula" i "Llocs de pel·lícula".	

Projecte de recerca i transferència tecnològica amb Labtrip. Creació de Guies temàtiques sobre cinema i turisme		2012
Actuació	Projecte de recerca	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Acord entre la web social de viatges Labtrip i l'ACE TCT per crear i comercialitzar guies temàtiques sobre turisme i cinema a ciutats europees. Les guies un cop creades, es comercialitzen mitjançant l'app de viatges de Labtrip, vàlid per webs, smartphones i tablets. De moment, s'han creat 14 guies temàtiques sobre pel·lícules o directors de ciutats com Barcelona, Londres, París, Roma i Venècia.	

Barcelona Movie III: millora i ampliació de l'oferta de turisme cinematogràfic a Barcelona		Febrer 2012- juny 2012
Actuació	Projecte de Final de Grau	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Alumnes	Judith Bertran - Patricia García - Mireia Guillot - Yasmina Cánovas - Sandra Prat	
Descripció	<p>El projecte és una continuïtat dels projectes desenvolupats durant el cursos 2009-2010 i 2010-2011.</p> <p>A partir dels resultats positius de la web Barcelonamovie.com (implementada el febrer del 2008), es pretén seguir analitzant les pel·lícules rodades a Barcelona, per tal de disposar d'un estudi el més complet i actualitzat possible de la realitat cinematogràfica i turística de la ciutat. A més, aquest plantejament es fa extensiu a la totalitat de Catalunya.</p>	

El turismo cinematográfico. Análisis de la oferta de los principales destinos turísticos		Setembre 2011- febrer 2012
Actuació	Projecte Final de Grau	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Alumnes	Rebeca Guillén - Carla de la Fuente - Josep Lázaro - Susana Rengifo	
Descripció	<p>El projecte té com a principal objectiu analitzar les principals destinacions turístiques a nivell mundial, des del punt de vista del turisme cinematogràfic. A més, pretén posar les bases per estructurar una guia de consulta per a professionals del món del turisme interessats en aquest àmbit. Donada l'amplitud de països a analitzar i l'evolució constant d'aquesta activitat turística, es plantejaran en el futur projectes de continuïtat.</p>	

Horta-Guinardó de pel·lícula		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Alumnes	Jara Rivera	
Descripció	<p>El projecte pretén identificar i recopilar totes les pel·lícules rodades als barris del Districte d'Horta-Guinardó de Barcelona. A més, mitjançant un anàlisi exhaustiu s'identificaran i es valoraran els espais del Districte que apareguin a les pel·lícules prèviament seleccionades.</p>	

Los principales destinos europeos de turismo cinematográfico		2012
Actuació	Projecte Final de Màster	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Alumnes	Aurèlie Verwilghen	
Descripció	El projecte pretén analitzar les principals destinacions europees de turisme cinematogràfic, de manera especial el Regne Unit i França, per tal de valorar el plantejament estratègic i operatiu de cadascuna. Un altre objectiu és identificar ciutats europees vinculades a pel·lícules destacades que permetin en un futur crear guies sobre turisme i cinema.	

CURSOS I DOCÈNCIA

Sessió sobre turisme i cinema		2011-2012
Actuació	Docència	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Sessió al Màster Oficial en Gestió Turística del Patrimoni Cultural i Natural de l'EUHT CETT-UB.	

Sessió sobre turisme i cinema		2011-2012
Actuació	Docència	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Descripció	Sessió al Màster Oficial en Gestió Turística de les Destinacions Urbanes de l'EUHT CETT-UB.	



MITJANS DE COMUNICACIÓ

Barcelona Movie		2012
Actuació	Entrevista	
Responsable	Eugeni Osàcar Marzal	
Mitjà	Blog-Web Labtrip	
Descripció	Entrevista per conèixer l'autor de les guies temàtiques sobre turisme i cinema.	

Pla de promoció turística i cultural d'Horta-Guinardó		2012
Actuació	Roda de premsa	
Responsable	Francina Vila, Regidora d'Horta-Guinardó	
Mitjà	Diversos mitjans (premsa escrita, televisions i ràdios)	
Descripció	El dia 12 de juliol, amb la presència de la Sra. Sònia Recasens, Tinent Alcalde de l'Àrea d'Economia, Empresa i Ocupació de l'Ajuntament de Barcelona, es va presentar el pla de promoció turística i cultural d'Horta-Guinardó. Entre les actuacions i propostes presentades es va esment de la col·laboració amb el CETT per crear productes i desenvolupar activitat turística en base a la temàtica del cinema.	



4. ENOTURISME I TERRITORI

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

Enoturisme: Per què i amb qui?		2012
Actuació	Ponència	
Responsable	Damià Serrano Miracle	
Descripció	Intervenció com a ponent en el marc de la 5es Jornades de la Penedesfera celebrat a Vilafranca del Penedès el maig de 2012. Aquestes jornades són el portal de blocs de l'Anoia, el Penedès i el Garraf.	

Experiències d'èxit en enoturisme		2011
Actuació	Ponència	
Responsable	Damià Serrano Miracle	
Descripció	Intervenció com a ponent en el marc de la Jornada d'intercanvi i Debat sobre Turisme del VI a Vilafranca del Penedès el novembre de 2011.	

PROJECTES

Disseny de mapes base per al Buy Catalunya		2012
Actuació	Buy Catalunya	
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Descripció	Creació de la base cartogràfica, mitjançant eines digitals, representant les diferents regions de cava, vi i oli de Catalunya. Projecte emmarcat en la participació del CETT en el BUY Catalunya del mes d'abril de 2012.	



CURSOS I DOCÈNCIA

Sessió sobre enoturisme i territori		2011-2012
Actuació	Docència	
Responsable	Damià Serrano Miracle	
Descripció	Sessió al Màster Oficial en Gestió Turística del Patrimoni Cultural i Natural de l'EUHT CETT-UB.	

Sessió sobre enoturisme i territori		2011-2012
Actuació	Docència	
Responsable	Damià Serrano Miracle	
Descripció	Sessió al Màster Oficial en Gestió Turística de les Destinacions Urbanes l'EUHT CETT-UB.	



PRESÈNCIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Premi Gourmand al millor llibre d'Enoturisme		2011
Actuació	Premi	
Membre	Damià Serrano Miracle	
Descripció	Premi Gourmand al millor llibre Enoturisme per "El Turismo del vino: análisis de experiencias internacionales"	

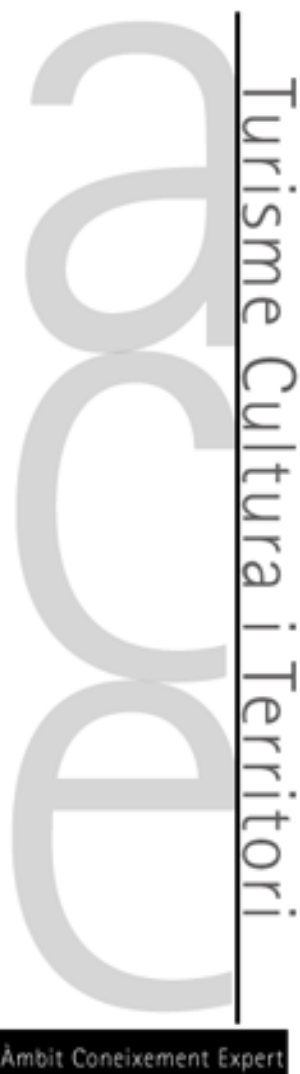
Enoturisme a Catalunya a l'hivern		2011
Actuació	Entrevista	
Membre	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Mitjà	Diari ARA	
Descripció	Entrevista publicada al diari ARA el dia 10 de desembre sobre les possibilitats d'incentivar la pràctica del turisme del vi en l'època hivernal.	

5. COOPERACIÓ DESENVOLUPAMENT I TURISME SOCIAL

PUBLICACIONS

Intercanvi de coneixement		2011
Actuació	Article	
Autor	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Revista	TotCETT octubre 2011 Núm. 22	
Descripció	Article publicat al núm. 22, octubre 2011, de la revista TotCETT explicant la tasca duta a terme des de l'ACE en el Projecte de Cooperació entre l'EUHT CETT i la UPN de Namíbia.	

PROJECTES



3a Fase del Projecte de Cooperació en transferència de coneixement turístic entre l'EUHT CETT i la Universitat Politècnica de Windhoek (Namíbia)		2012
Actuació	Projecte	
Responsable	EUHT CETT UB– Fundació Internacional Olof Palme (FIOP) – Universitat Politècnica Namíbia (UPN)	
Equip	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Descripció	<p>Realització de la Fase III del projecte de Transferència de Coneixement en països en vies de desenvolupament iniciat el 2010 entre l'EUHT CETT- UB, la Fundació Internacional Olof Palme (FIOP) i la Universitat Politècnica de Namíbia (UPN) amb el suport de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional (AECID).</p> <p>Les accions dutes a terme en aquesta tercera fase han estat les següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Període d'estada al CETT de 2 professors de la UPN per conèixer els procediments i protocols dels alumnes en pràctiques per aplicar-ho a la universitat d'origen. - Intercanvi de coneixement en aspectes acadèmics d'ambdues universitats detectant possibles projectes a desenvolupar de cara a la següent fase d'actuació. 	

Realització i coordinació del programa d'estada dels professors namibians del Projecte de Cooperació en transferència de coneixement turístic entre l'EUHT CETT i la UPN (Namíbia)		2012
Responsable	Daniel Imbert-Bouchard Ribera	
Descripció	<p>Realització i coordinació del programa d'estada pels professors de la UPN a les instal·lacions de l'EUHT-CETT UB i en diferents empreses del sector per tal de conèixer com els alumnes s'integren en el seu espai de pràctiques i poder així implementar aquests procediments en el seu país d'origen.</p>	